

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPECTÁCULO:

“Crimen y Conquista o Las amistades de Colón y Beatriz de Bobadilla”

COMPAÑÍA:

Jaster&LuisCreaciones

Este espectáculo está pensado y diseñado para poder sortear las barreras que suponen la técnica o las necesidades básicas de infraestructuras. Por ello se presenta un formato grande, para todo tipo de espacios. Hablamos por tanto de una apuesta por la autonomía y la sostenibilidad.

Medidas ideales del escenario de 8 metros de ancho x 6 metros de fondo. Se trata de un espacio escénico de 6m x 4m x 3m., en el cual va incluida la parte técnica (iluminación, video y audio) sin que se supere los 3000w de potencia. Así mismo será necesaria una infraestructura técnica básica para conectar el material técnico de la compañía.

Si el espacio dispone de vestido escénico, se solicita un telón de fondo y 4 patas para aforar. En caso de no disponer de vestido escénico valdría con dos biombos de 2m de alto x 2m de ancho para aforar los laterales.

AUDIO

MATERIAL TÉCNICO NECESARIO

- ✓ Sistema de PA para cubrir correctamente el recinto donde se realice la obra.
- ✓ Mesa digital Yamaha LS9, M7CL, CL5, Soundcraft SI, Impact, A&H SQ.....
- ✓ Micro talkback preparado y funcionando para comunicación con escenario.
- ✓ Monitores: 2 cajas amplificadas de 10 o 12” con trípode para poder ubicarlas a 1,5m de altura aproximadamente.
- ✓ 1 cable con conector minijack en la mesa y 2 Cajas de Inyección en el escenario. Varias regletas de corriente, negras para el escenario.
- ✓ 2 sistemas inalámbricos de petacas con micros lavalier omnidireccional (AKG, Shure, Sennheiser...) Para tenerlos de reserva, ya que la compañía traen los suyos.

Consulta técnica: Jorge Lozano 696 96 05 50 email: jorgetecnicosonido@me.com

ILUMINACIÓN

MATERIAL TÉCNICO NECESARIO

- ✓ Sistema de cableado eléctrico y de dmx para conectar todos los equipos
De iluminación de la compañía, dependiendo de la sala y la distancia de las tomas eléctricas pero aproximadamente serían:
- ✓ 6 regletas de 6 tomas
- ✓ 6 cables de 3x1, 5mm shuco m a shuco h de 10 metros.
- ✓ 4 cables de 3x1, 5mm shuco m a shuco h de 3 metros.
- ✓ 1 set de cales de DMX : 2 de 3m , 6 de 6m, 4 de 10m
- ✓ 1 maquina de humo con DMX
- ✓ 2 focos LED DML114D RGBW en modo 4 canales. Canal 501
- ✓ 1 Maquina de humo con DMX y su correspondiente liquido
- ✓ 2 focos LED DML114D RGBW en modo 4 canales. Canal 501, instalados en el suelo del escenario a cada lado de la boca del escenario.
- ✓ 1 Maquina de humo con DMX y su correspondiente liquido

Para dudas, aclaraciones técnicas, y planos de montaje contactar en el 609561503 o por mail dmlproducciontecnica@gmail.com

Consulta con producción: Antonia Jaster 657 28 06 17 email: jasterluis@gmail.com

Manuel Luis 616 45 68 83 email: jasterluis@gmail.com

IMPORTANTE:

Se necesitan 3h 30min para la preparación del espectáculo

1h 30 min para el montaje

1h para la prueba de sonido

1h para prueba de iluminación.

Se necesitará 1h 30 min aprox para la recogida del decorado.

Necesidades

Se precisa de un camerino lo más cerca del escenario con sillas, espejo, iluminación, enchufe, botellines de agua.